

Prof. Francisco X. Alarcón
University of California, Davis
fjalarcon@ucdavis.edu

Lección — Nuestros Sueños

Los sueños en la poesía

En esta **Lección –Nuestros Sueños** usaremos nuestros cinco sentidos y nuestra imaginación para concentrarnos en **los sueños** y **las metas** que queremos lograr en nuestra vida. También aprenderemos a usar comparaciones que en la poesía se llaman **símiles** y **metáforas**.

Todos los seres humanos, especialmente los jóvenes, tienen la capacidad de poder soñar y también imaginarse cómo quieren que sea su vida futura. Muchas veces estos sueños se convierten en metas de la vida (“*life goals*”) que las personas se proponen hacer realidad. Por ejemplo, desde que era niño yo siempre soñaba con ser un escritor y después de muchos años logré realizar este sueño.

Para prepararte antes de escribir este poema quiero que sigan los siguientes pasos:

- **Paso 1 Entrevista a un familiar**
- **Paso 2 Imagina lo que será tu futuro – “La vida es sueño”**
- **Paso 3 Lee y repasa dos poemas míos del libro *Los Ángeles andan en bicicleta y otros poemas de otoño* (Children’s Book Press 2000) y un tercer poema de mi más reciente libro, *Poemas para soñar juntos* (Lee & Low Books 2005).**

Paso 1: Entrevista a un familiar o a un conocido tuyo

Haz una entrevista informal a algún miembro de tu familia (tu papá, tu mamá, abuela, abuelo, tío, tía, hermano mayor, primos u otro pariente) o algún conocido tuyo mayor que tú sobre los sueños o las metas que tenía en la vida cuando tenía tu edad. A continuación aparecen algunas de las preguntas que puedes hacer y sobre las cuales puedes escribir un breve resumen para que las puedas leerlas después:

- ¿Qué es lo que más soñaba hacer en su vida cuando tenía tu edad?
- ¿Tuvo un sueño que después se convirtió en una meta de su vida?
- ¿Logró hacer realidad algunos de sus sueños que tenía a tu edad?
- ¿Qué sueño o meta en la vida quiere realizar en el futuro?
- ¿Qué consejo tiene para que jóvenes como tú hagan sus sueños realidad?

Paso 2: Imagina tu futuro – “La vida es sueño”

Un gran escritor español, **Pedro Calderón de la Barca** (1600-1681), le dio el título *La vida es sueño* a una de sus obras de teatro que se considera como una de las obras más humanas y conmovedoras del Siglo de Oro en España. Para este autor, los sueños son parte esencial de la vida, porque al fin y al cabo, la vida es como un sueño. La vida que queremos tener en el futuro la tenemos primero que soñar para luego hacerla realidad.

Usemos nuestra imaginación para proyectarnos en el futuro. Para concentrarnos en nuestra vida futura, imaginemos que han pasado los mismos años que ahora tienes. Si en este momento tienes 12 años, imagínate que ahora tienes 24 años:

- ¿Dónde te encuentras?
 - ¿A qué te dedicas? ¿En qué trabajas?
 - ¿Qué sueños o metas has logrado hacer realidad?
 - ¿Se cumplieron las predicciones o los deseos que para ti tenía tu familia?
 - ¿Has logrado algo que no te imaginabas cuando estabas en la universidad en un curso de creación literaria en español?
 - ¿Cómo se comparan los sueños que tú tienes con los que tuvo la persona que entrevistaste?
-

Paso 3: Lee y discute tres poemas

Antes de escribir tu poema sobre tus sueños y metas en la vida quiero que leas dos poemas míos que aparecen en mi libro *Los Ángeles andan en bicicleta y otros poemas de otoño*. El primer poema, “**Las manos de mi madre**”, trata sobre los sueños que mi mamá tenía para que sus hijos continuaran su educación en los Estados Unidos:

Las manos de mi madre

son tan elocuentes
como los mejores libros

podan los rosales
con la misma destreza

con que antes pizaron
lechuga en los campos

y después limpiaron
y empacaron sardinas

nada las pone más
felices que recibir

buenos reportes escolares
de nosotros sus hijos

entonces estas manos
callosas de tanto trabajar

nos abrazan y acarician
ligeras y suaves como seda

“aquí todo lo que quieran
pueden llegar a ser”

mi madre nos recuerda

repitiendo:

“¡sí se puede!
¡sí se puede!”

- En este poema aparece una comparación poética (**símil**): ¿la puedes identificar?
- ¿Qué significado tiene esta comparación?
- ¿Qué crees que la madre sueña para sus hijos?
- ¿Cómo interpretas lo que la madre dice en las últimas tres estrofas?

El segundo poema mío que quiero que leas está al final se llama “**Tierra Prometida**” y trata sobre lo que nos pasó a mis hermanos y a mí:

Tierra Prometida

resulta que
mi madre
tenía razón

mis hermanos
mis hermanas
y yo fuimos

a la universidad
a seguir nuestra
propia vocación

ésta es nuestra
Tierra Prometida
después de todo

- ¿Cómo interpretas el título de este poema?
- ¿Por qué el poeta dice “**mi madre tenía razón**”?
- ¿Qué relación encuentras entre este poema y lo que el poeta escribe sobre su familia en la siguiente sección del libro titulada “**Posdata**”?
- ¿Qué significa para ti el último verso: “**después de todo**”?

El tercer poema que quiero que leas se llama “**Para soñar el futuro**” y viene de mi más reciente libro, *Poemas para soñar junto* y fue inspirado por niños que escribieron poemas en respuesta a una anterior versión de esta misma lección:

Para soñar el futuro

veámonos a nosotros
mismos en veinte años–
quién es ahora le enfermera
el doctor que pueden curar

quién es ahora la maestra

capaz de enseñar y a la vez
aprender de sus alumnos
el actor que nos hace reír

el abogado que defiende
al pobre, al inocente
la activista que lucha
por un mundo mejor

quién es ahora la madre
el padre que ayudan
a un hijo o a una hija
a no dejar los estudios

el científico, la artista,
el poeta que sueñan con dar
—cada quien a su manera—
a viejas preguntas solución

la mejor forma de hacer
nuestros sueños realidad
es siempre soñar y soñar
y nunca dejar de soñar

Ahora mismo quiero que escribas un poema.

Tu tarea: Escribe un poema sobre tus propios sueños

Usando lo que hiciste en los **Pasos 1, 2 y 3** de esta **Lección 3**, escribe un poema sobre los sueños y las metas que tienes para tu propia vida. Pregúntate, cuando me imagino la vida que tendré dentro de 19 o 20 años en el futuro:

- ¿Dónde me puedo ver?
- ¿A quiénes puedo oír junto a mí?
- ¿Qué es lo que me da más satisfacción?
- ¿De qué están más orgullosos mis padres de mí?
- ¿Qué es lo que más me gusta de mi vida?
- ¿Qué es lo quisiera cambiar o mejorar en mi vida futura?

Luego escribe tu poema intentando usar por lo menos una comparación poética (**símil** o **metáfora**).

- En una **símil** se compara usando la expresión “**como**”:
Las manos de mi madre son ligeras y suaves como seda
- En una **metáfora** la comparación es directa:
Tus dientes son perlas

